

FEUILLE DE ROUTE

Modèle gratuit à adapter · Octoshow Prod · prod.octoshow.fr

Les passages en gris sont des conseils : supprimez-les avant l'envoi. Complétez les pointillés, effacez les rubriques inutiles et datez chaque version.

SPECTACLE ET DATE

Spectacle : Compagnie :

Date (jour de la semaine compris) :

Lieu et ville :

Équipe présente :

Version n° du :

CONTACTS DU JOUR

Régie générale (compagnie) :

Accueil ou régie du lieu :

Administration ou production :

Urgence (joignable toute la journée) :

Un portable pour chaque contact, pas un standard fermé le soir ou le week-end.

PLANNING HORAIRE

Départ (heure et lieu de rendez-vous) :

Arrivée au lieu :

Déchargement :

Montage :

Balances ou raccords :

Déjeuner :

Dîner :

Ouverture des portes :

Représentation (heure et durée) :

Démontage et chargement :

Départ du lieu :

Une heure pour chaque étape, même approximative, et qui est concerné : la technique seule ou toute l'équipe. Pour un séjour de plusieurs jours au même endroit, reprenez ce planning pour chaque jour.

ACCÈS

Adresse du lieu (entrée du public) :

Adresse de livraison (si différente) :

Stationnement : Déchargement possible de :

Code, badge ou personne qui ouvre :

Le GPS conduit souvent le camion à l'entrée du public : donnez l'adresse du quai ou de l'entrée des artistes, avec un repère visible.

TRANSPORTS

Aller (mode, horaires, numéros de train) :

Retour (mode, horaires, numéros de train) :

Conducteurs : Accueil en gare :

HÉBERGEMENT

Nom et adresse :

Téléphone : Arrivée possible jusqu'à :

Petit-déjeuner : Chambres (rooming list) :

REPAS

Déjeuner (lieu et heure) :

Dîner (lieu et heure) :

Pris en charge par : Régimes et allergies transmis le :

LOGES

Nombre, emplacement, ce qui est fourni :

TECHNIQUE

Fiche technique (version, validée par le lieu le) :

Ce qui change pour cette date :

Renvoyez à la fiche technique sans la recopier.

INVITATIONS ET BILLETTERIE

Nombre d'invitations : Jauge :

Retrait des invitations et heure limite pour les noms :

NOTES

Rencontre avec le public, presse, consignes du lieu :

Autres :